

ANTOINE GOUDAERT

Compositeur VFX

+33 6 33 98 54 19

antoine.goudaert@gmail.com

Basé à Marseille

Mobile en France et en Europe

Permis B

CATS UAS Drone

Études

Master en Audiovisuel et Médias Numériques Parcours Postproduction

UPHF Valenciennes

INSA Haut-de-France

Echange UQAT Montréal
2022

Licence en Audiovisuel et Médias Numériques

UPHF Valenciennes

INSA Haut-de-France

Echange UQAT Rouyn-Noranda
2020

Compétences

Post-production

Compositing sur Nuke

Mocha / Keentools / CaraVR

3D Modeling et Layout

Maya / Unreal Engine

Montage & Etalonnage

Davinci Resolve / After Effects

On Set

Disguise / Photogrammétrie

3DGS / Pilotage de Drone

Langues

Français (natif)

English (fluent)

Références

Superviseurs VFX

Benoit Maffone

Julien Climent

Antony Pastor

Intérêts

Danses de salon

Renforcement musculaire

Volleyball

Photographie

Profil Professionnel

J'ai plusieurs années d'**expérience en postproduction**, je travaille avec rigueur, un sens fort du **travail d'équipe** et une bonne **organisation**. Toujours **motivé** à m'investir sur les projets, quels qu'ils soient, je reste **optimiste** en toutes circonstances pour mener la production à bien.

Objectif

Mon objectif est d'évoluer à travers les projets en **vfx**, d'**apprendre toujours davantage** et de devenir un senior du domaine. J'aimerais construire une carrière qui me mène vers un rôle de **superviseur VFX**.

Expériences professionnelles

Compositeur VFX | 3D Généraliste - La planète rouge

2022-2024 | 2026

- **Compositing Nuke** sur des projets de **clip**, **pub**, **documentaire**, **téléserie**
- Layout, lighting Unreal | Modélisation, rig, animation Maya
- Tournages en studio de **production virtuelle**
- Mise en place, création et gestion sur le plateau des décors virtuels Unreal & Disguise

Compositeur VFX - Les Tontons Truqueurs

2025-2026

- **Compositing Nuke** pour la **téléserie** Un si grand soleil, recreation de nuits numériques, incrustation de décor 3D sur Fond vert via le pipeline

Année de césure - Australie

2024-2025

Année de **voyage**, travail et **apprentissage**

Superviseur VFX - Court-métrage Sous le sable

2024

- Préparation de tournage, du **décor virtuel**, déco et mise en place du plateau
- **Opérateur Unreal** en direct et nettoyage **VFX** en postproduction

Stage Compositing VFX - CGEV

2019

- Apprentissage de **Nuke**
- **Roto / paint** sur les projets en cours

Projets Universitaires

2017-2022

- **Responsable technique et VFX** sur tournages étudiants
- Encadrement de l'équipe sur plateau, suivi postprod
- **Réalisation** de film d'animation, **direction artistique** de jeu vidéo

Associatif

2018-2026

- **Président** d'association étudiante (2019-2020)
- **Organisation** de voyages, sorties, demandes de subventions, gestion de **communication**
- **Trésorier** de l'association 14 Images à Marseille